

[वेळ : २.३० तास]

[गुण : ७५]

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

सूचना : १. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

२. अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्या.

३. प्रश्नासमोरील अंक गुण दर्शवितात.

प्र. १ अ. 'महानगर' ही संकल्पना स्पष्ट करून 'महानगरीय संस्कृतीचे' विशेष व वेगळेपण नमूद करा. १५

किंवा

ब. 'महानगरीकरणाची प्रक्रिया' समजावून देऊन 'महानगरीय' म्हणून दिसणा-या वेगळ्या अनुभवविश्वाचे चित्रण करा.

प्र. २ अ. महानगरीय जाणिवांचे व महानगरातील समस्यांचे चित्रण साहित्यातून कशा पद्धतीने होते ते साधार सांगा. १५

किंवा

ब. महानगरीय साहित्यातून मांडल्या गेलेल्या विषयांचा व अनुभवविश्वाचा धांडोळा घ्या.

प्र. ३ अ. 'भाऊ पाध्ये यांच्या श्रेष्ठ कथा' मधून 'लग्नसंस्थेसंबंधी' येणाऱ्या आशयसूत्रात्मक विविध कथांचा परिचय करून द्या. १५

किंवा

ब. "जयंत पवार यांचे 'काय डेंजर वारा सुटलाय' हे नाटक महानगरीय नाटक आहे" या विधानाची साधक बाधक चर्चा करा.

प्र. ४ प्रत्येक गटातील एक टीप लिहा. १५

अ. १) कालपरत्वे बदलणारे महानगरीय जीवन

किंवा

२) शहरीकरण- संकल्पना व स्वरूप

ब. १) महानगरीय साहित्यातील पात्रचित्रण

किंवा

२) महानगरीय साहित्यातील वातावरणनिर्मिती.

क. १) भाऊ पाध्ये यांच्या कथेतील कुटुंबसंस्था विषयावरील भाष्य
किंवा

२) 'काय डेंजर वारा सुटलाय' नाटकातील पात्रचित्रण

प्र. 5

थोडक्यात उत्तरे लिहा. (प्रत्येक गटातील एक)

१५

अ. १) 'मुंबई : एक महानगर' या विधानाची यथार्थता स्पष्ट करा.

किंवा

२) महानगरीय जीवनाचे विश्लेषण करा.

ब. १) महानगरीय साहित्यातून मांडल्या गेलेल्या आशयसूत्रांची चर्चा करा.

किंवा

२) महानगरीय साहित्याचे भाषाविशेष नमूद करा.

क. १) भाऊ पाध्ये यांच्या कथांमधून येणाऱ्या विविध पात्रांचा परिचय करून द्या.

किंवा

२) 'काय डेंजर वारा सुटलाय' नाटकाचे भाषाविशेष नोंदवा.
